



ПИОНЕР

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

«14» августа 2023г.

Современный танец

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по хореографическому искусству

Группа 1 СтГ, 2 СтГ, 3 В (продвинутый уровень)
театр «Европа»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:

Ефимов Д.Г. педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:

Малахова Е.П.,
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»

(подпись)

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по хореографическому искусству по предмету «современный танец», предназначена для детей от 12 до 17 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 года в объеме 72 часа. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по два занятия, по 45 мин.

На продвинутый уровень принимаются обучающиеся, успешно освоившие базовый уровень, либо показавшие необходимые знания и умения.

Описание рабочей программы:

На продвинутом уровне обучения происходит увеличение мышечной нагрузки, усложнение лексики, композиции танцевальных номеров, введение новых технических приемов, подготовленных предыдущим этапом обучения. Продвинутый уровень предполагает самостоятельную работу воспитанников, где помощь педагога содействует выработке у них навыков самостоятельной деятельности.

По окончании уровня обучающиеся получают свидетельство установленного образца. В течение учебного года обучающиеся совершенствуют навыки и техники современной хореографии

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы

Формирование с помощью музыки и ритмически выверенных движений артистических умений, способностей и качеств личности: музыкального слуха и мышления, эмоциональности и воображения, гибкости мыслительных процессов и внимания, способности к осознанным и выразительным танцевальным движениям и импровизации.

Задачи стартового уровня:

Образовательные:

- Формирование базовых хореографических навыков в области современного танца, знание основных хореографических стилей и жанров;
- Развитие исполнительских способностей учащихся;
- Обучение навыкам ансамблевой и концертной деятельности.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
- Выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;

- Создание условий для общего физического развития воспитанников и укрепления их здоровья.

Воспитательные:

- Нравственное воспитание. Формирование общей культуры личности ребенка;
- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;
- Трудовое воспитание. Формирование навыков: самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

3. Ожидаемые результаты:

- правила поведения и технику безопасности;
- традиции коллектива и его историю;
- понятие «танец» и историю его возникновения;
- ритм и темп танца;
- танцевальную терминологию;
- основы актерского мастерства;
- направления современной хореографии и музыки;
- Уметь:
- свободно владеть своим телом;
- чувствовать характер музыки;
- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;
- создавать визуальный образ с помощью грима и костюма;
- создавать образ в танце;
- давать оценку и охарактеризовать концертное выступление, отдельный танцевальный номер, спектакль;
- импровизировать;
- правильно распределять физическую нагрузку;
- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- управлять своими эмоциями, владея навыками психологического настроения.

Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем

- анализа успеваемости, отслеживания результатов;
- контрольных уроков;
- концертов, отчетных уроков и классных концертов;
- конкурсов, фестивалей различного уровня.

Календарно-тематический план (КТП)

1 СтГ – Пятница 19.55-21.35; 2СтГ – Суббота 17.10-18.50; 3 СтГ - Суббота 19.00-20.40

Мес-яц	№ занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания	
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	2 ч	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений		
	2 занятие	групповая	2 ч	Повторение пройденного материала в коллективе.			
	3 занятие	групповая	2 ч	Комплекс упражнений на развитие гибкости корпуса (растяжка ног). Правила исполнения комплекса упражнений.			
	4 занятие	групповая	2 ч	Разогрев позвоночника (наклоны, изгибы, твисты торса). Расслабление позвоночника (свинцовое раскачивание, drop).			
	5 занятие	групповая	2 ч	Изоляция - основной прием техники джаз-танца.		Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений	
	6 занятие	групповая	2 ч	Изолированные центры и ареалы центров (части центров). Положение коллапса (свободного держания тела) во время изоляции.			
	7 занятие	групповая	2 ч	Игровая импровизация на заданную тему. Импровизация, фантазия, сочинение.			
ОКТАБРЬ	8 занятие	групповая	2 ч	Изоляция головы; Изоляция плеч; Изоляция грудной клетки;	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений		
	9 занятие	групповая	2 ч	Изоляция пелвис (бедер); Изоляция рук;			
	10 занятие	групповая	2 ч	Игровая импровизация на заданную тему. Импровизация на определенную тему или определенную музыку.			
НОЯБРЬ	11 занятие	групповая	2 ч	Изоляция пелвис (бедер); Изоляция рук;	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений		
	12 занятие	групповая	2 ч	Основные позиции рук; Основные позиции ног;			
	13 занятие	групповая	2 ч	Экзерсис на середине зала. Работа рук. Важный инструмент для танца.			
ДЕКАБРЬ	14 занятие	групповая	2 ч	Наклоны торса — Flat back (флэт бэк), плоская спина в положениях: «лицом к станку» и «боком к станку».	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений Показательные выступления		
	15 занятие	групповая	2 ч	Открытое занятие (аттестация учащихся).			
	16 занятие	групповая	2 ч	Понятие «Экзерсис». Экзерсис на середине зала. I, II, III и подготовительная позиции рук.			
	17 занятие	групповая	2 ч	Повторный инструктаж по технике безопасности. Сочетание flat back (флэт бэк) с plie			
ЯНВАРЬ	18 занятие	групповая	2 ч	Понятие свинга не только как музыкального, но и моторно-ритмического раскачивания. Свинговое качание ноги в attitude (атитюде)	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений		

ФЕВРАЛЬ	19 занятие	групповая	2 ч	положение contraction (контракшен) и release (релиз) в положении flat back (флэт бэк) лицом и боком к станку;		
	20 занятие	групповая	2 ч	Экзерсис на середине зала. I, II, III позиции рук.		
	21 занятие	групповая	2 ч	arch арка — изгиб торса в сочетании с pie и releve		
	22 занятие	групповая	2 ч	Наклоны flat back (флэт бэк) «крестом» с возвратом в центр. Тот же «квадрат» без возврата в центр. Наклоны на 90°.		
	23 занятие	групповая	2 ч	Deer body bend (дип боди бэнд) - глубокий наклон с прямой спиной		
	24 занятие	групповая	2 ч	Положение contraction (контракшен) и release (релиз). Глубокие наклоны назад, положение hinge (хинч).		
МАРТ	25 занятие	групповая	2 ч	Body roll (боди ролл) на середине класса вперед и в сторону. Положение said stretch.		
	26 занятие	групповая	2 ч	Спирали торса в различных позициях: roll down (ролл даун), roll up (ролл ап), curve (керф).		
	27 занятие	групповая	2 ч	Упражнения stretch (стретч) характера для торса. Растягивание и сокращение. Мгновенное напряжение и мгновенное расслабление		
	28 занятие	групповая	2 ч	Комбинации из наклонов, спиралей и изгибов торса в сочетании с различными положениями рук		
АПРЕЛЬ	29 занятие	групповая	2 ч	Развитие выворотности и шага с помощью упражнений стретч-характера. Развитие навыков полицентричного движения		
	30 занятие	групповая	2 ч	Упражнения stretch (стретч) характера — (растяжки) в различных позициях в положении сидя:		
	31 занятие	групповая	2 ч	Изучение contraction (контракшен) и release (релиз)		
	32 занятие	групповая	2 ч	Понятие high release (хай релиз) в основных позициях		
МАЙ	33 занятие	групповая	2 ч	Шаги с bounce (с трамплинным сгибанием коленей) из стороны в сторону и вперед-назад.		
	34 занятие	групповая	2 ч	Основные шаги с мультипликацией. Flat step (флэт стэп) - шаг с плоской стопой на pie (плие).		
	35 занятие	групповая	2 ч	Camel jazz walk (кэмел джаз вок) - шаги с подъемом колена. Catch step (кэтч стэп) - переход с ноги на ногу через сгибающие колени		
	36 занятие	групповая	2 ч	Открытое занятие (аттестация учащихся).		
					Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений	
					Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений	
					Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений Показательные выступления	